

REGULAMIN

SYSTEM KOMPLEKSOWYCH WARSZTATÓW LITERACKICH PRACOWNIA LITERACKA BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ MIASTA I GMINY W GOSTYNIU

1. Niniejszy regulamin określa zasady funkcjonowania Pracowni Literackiej Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Gostyniu.
2. Organizatorem Pracowni jest Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Gostyniu.
3. Zadaniem Pracowni jest prowadzenie systemowych i kompleksowych warsztatów literackich.
4. Celem jest dążenie do wypracowania trwałego i jakościowego mechanizmu, dzięki któremu młodzi ludzie z Gostynia i okolic będą doskonalić swój warsztat pisarski pod okiem najlepszych krytyków, redaktorów, pisarzy w Polsce. Efektem prowadzonych działań ma być stworzenie warunków do debiutów ogólnopolskich i skrócenie drogi między młodym, anonimowym twórcą z prowincji a profesjonalnym wydawnictwem.
5. Preferowaną grupą uczestników są osoby w wieku 15-30 lat.
6. Zajęcia odbywają się w grupie od 10 do 20 osób.
7. Zajęcia trwają w cyklu: od października 2017 do października 2018.
8. Po zakończeniu cyklu 1/4 najlepszych uczestników przechodzi do nowo utworzonej grupy zaawansowanej, a 1/4 najslabszych w toku selekcji opuszcza pracownię, 1/2 zostaje na kolejny rok.
9. W Pracowni można spędzić maksymalnie dwa lata, po których – jeśli nie uzyska się awansu do grupy zaawansowanej – opuszcza się Pracownię. Do wolnych miejsc dokooptowuje się nowych adeptów z kolejnych naborów.
10. Raz w miesiącu uczestnicy piszą krótkie opowiadania, nieprzekraczające trzech stron znormalizowanego maszynopisu. W miarę rozwoju warsztatu adeptów tworzone będą bardziej rozbudowane formy.
11. Raz w miesiącu opowiadania ocenia opiekun merytoryczny Pracowni, który na spotkaniu warsztatowym omawia każdą pracę i wskazuje adeptom kierunki rozwoju.
12. Opiekun merytoryczny przyznaje punkty w skali 1-5.
13. Wyniki publikowane są w formie ligi na stronie internetowej.
14. Prace nie są udostępniane w sieci.
15. Raz na kwartał odbywają się spotkania warsztatowe z najlepszymi w Polsce krytykami, redaktorami i pisarzami. Podczas nich adepci przedstawiają do oceny dwa opowiadania: bieżące, by fachowcy ocenili jego jakość, i jedno wybrane opowiadanie ocenione wcześniej przez opiekuna Pracowni jako kontrola jakości i dodatkowy arbitraż. Jeżeli ocena fachowców jest wyższa niż opiekuna, oceny zostają zamienione.
16. Ocena przyznawana przez fachowca za opowiadanie bieżące posiada wagę trzykrotności oceny przyznawanej przez opiekuna i odpowiada skali 1-15.
17. Wydawnictwa sprawujące patronat nad Pracownią gwarantują, że zapoznają się z atrakcyjnymi tekstami poza standardową procedurą oceny i selekcji stosowaną w swojej

firmie. Zapoznanie się z tekstami oznacza jedynie skrócenie drogi do fachowca i osoby decydującej o publikacji, nie obliguje to jednak Wydawnictwa do publikacji tekstu.

18. Wydawnictwa patronackie gwarantują zapoznanie się z rekomendacją najlepszego lub kilku najlepszych adeptów Pracowni w danym roku. Zapoznanie się z rekomendacją, której udzieli Biblioteka, nie jest tożsame z wyrażeniem zgody na wydanie; ta zależy wyłącznie od decyzji Wydawnictwa. Zakładamy, że może zaistnieć sytuacja, w której w danym roku Biblioteka nie będzie rekomendowała żadnego autora i tekstu, gdyż naszym głównym celem jest wysoka jakość prac warsztatowych i głęboka selekcja.
19. Wydawnictwa patronackie zobowiązuje się do zrecenzowania rekomendowanych pozycji.
20. Uczestnicy Pracowni wyrażają zgodę na udostępnienie swoich prac Bibliotece i Wydawnictwom, a w szczególności na prawo do pierwokupu tekstu przez Wydawnictwa partnerskie Pracowni.